

Hommage à

Peppo BRIVIO

Architecte et professeur, décédé le 16 février dernier. Né en 1923 au Tessin, on lui doit nombre de bâtiments remarquables construits entre 1949 et 1969. Plusieurs d'entre eux sont inscrits à l'inventaire, posant autant de jalons du développement de l'architecture moderne tessinoise. De 1969 à 1990, il est professeur à l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève (EAUG), aujourd'hui disparue. Il y enseigne l'histoire de l'architecture contemporaine et le projet d'architecture, nourrissant ses cours de nombreux voyages durant lesquels il photographiait minutieusement les bâtiments qu'il visitait. La retraite venue, il se concentre sur l'étude de l'architecture éthiopienne et érythréenne.

Ceux qui l'ont connu et ont suivi ses cours ont gardé le souvenir d'un enseignement riche et très documenté. L'analyse des bâtiments, à laquelle il initiait ses étudiants, était détaillée et précise. Pour tout projet d'architecture, il prônait d'abord une grande rigueur dans le dessin et les mesures. «L'architecture commence par la cuisine», disait-il. Dans les années 70, au côté de Tita Carloni, décédé en 2012, il a participé aux débats sur la rénovation des Grottes, alors que la démolition du quartier était programmée. A cette occasion, il précise les concepts de rénovation/restauration et de conservation, donnant des exemples de ce qui commençait à se faire en Italie, notamment à Bologne. En Erythrée, en pleine renaissance après des années de lutte, il introduit le débat sur la sauvegarde de l'architecture coloniale et le maintien de la structure urbaine face aux appétits des pays étrangers qui, déjà, se réservaient les terrains bien situés au centre-ville, sans souci de préservation de la ville coloniale.

C'est à toutes ces initiatives que nous rendons hommage ainsi qu'à son enseignement, sa grande culture, dont nous gardons un vivant souvenir.

Ses étudiants, ses collaborateurs et ses amis.